

Рабочая программа курса внеурочной деятельности

«Изостудия»

(начальное общее образование)

(направление: общекультурное, социальное, духовно-нравственное, общеинтеллектуальное)

Срок реализации рабочей программы – 4 года

Автор-составитель: Скорнякова О.П.
учитель изобразительного искусства

Аннотация

Данная рабочая программа курса внеурочной деятельности «Изостудия» организуется по четырем направлениям развития личности с учетом **национальных, региональных** особенностей.

Содержание рабочей программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество, любви к родному краю.

Для реализации программы используются несколько *форм занятий*: *Вводное занятие* – педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год.

Ознакомительное занятие – педагог знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (обучающиеся получают преимущественно теоретические знания).

Занятие с натуры – специальное занятие, предоставляющее возможность изучать азы рисунка и живописи, используя натуру.

Занятие по памяти – проводится после усвоения детьми полученных знаний в работе с натуры; оно дает ребёнку возможность тренировать свою зрительную память.

Тематическое занятие – детям предлагается работать над иллюстрацией к сказкам, литературным произведениям. Занятие содействует развитию творческого воображения ребёнка.

Занятие-импровизация – на таком занятии обучающиеся получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник. Подобные занятия пробуждают фантазию ребёнка, раскрепощают его; пользуются популярностью у детей и родителей.

Занятие проверочное – (на повторение) помогает педагогу после изучения сложной темы проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога.

Конкурсное занятие – строится в виде соревнования для стимулирования творчества детей.

Занятие-экскурсия – проводится в музее, на выставке с последующим обсуждением в изостудии.

Комбинированное занятие – проводится для решения нескольких учебных задач.

Итоговое занятие – подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам.

Целью курса внеурочной деятельности является: художественно-эстетическое совершенствование младших школьников, формирование духовного мира, гармоничное развитие личности.

Задачи курса внеурочной деятельности:

- формирование у обучающихся начального общего образования универсальных учебных действий;
- развитие художественно-творческих, индивидуально-выраженных способностей младшего школьника;
- воспитание эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира;
- воспитание интереса ко всем видам пластических искусств; изобразительным, декоративно-прикладным, архитектуре, дизайну в разных формах;
- обучение художественной грамотности, формирование практических навыков работы;
- содействие овладению элементарными навыками и умениями изобразительной деятельности, усвоению знаний о разнообразных материалах, используемых на занятиях рисованием;
- знакомство детей с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов.

Содержание рабочей программы курса внеурочной деятельности «Изостудия» направлено на формирование осознанной, инициативной, креативной деятельности. Курс предполагает несколько направлений деятельности: изучение народных традиций, участие в конкурсах, выставках, смотрах.

В реализацию курса вовлечены обучающиеся 1–4 класса. На изучение содержания курса отводится 1 час в неделю в каждом классе, в 1-м классе – 33 часа, во 2 – 4 классах по 34 часа в год. Таким образом,

программа рассчитана на 135 часов. В основе лежат групповые и индивидуальные занятия.

Реализация рабочей программы курса внеурочной деятельности будет способствовать:

- овладению обучающимися в соответствии с возрастными особенностями различными видами деятельности (учебной, трудовой, коммуникативной, двигательной, художественной и т. п.), обогащению предметных результатов по всем учебным предметам начального общего образования;
- формированию у обучающихся правильного отношения к окружающему миру, этических и нравственных норм, эстетических чувств, желания участвовать в творческой, проектной деятельности;
- формированию универсальных учебных действий.

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. В сфере общения на занятиях, предложенных во внеурочной деятельности, в существенной степени формируется характер ребёнка: инициативность, уверенность в себе, настойчивость, искренность, честность и др., развиваются его творческие способности. Особая ценность занятий заключается в том, что, они могут помочь детям реализовать то лучшее, что в них есть. Программа затрагивает проблему гуманного отношения детей к окружающему миру. Обучение основано на принципе личностно-ориентированного образования детей, в центре внимания которого - личность ребёнка, реализующего свои возможности. Поэтому программа предусматривает индивидуальную работу с детьми, учитывает возрастные и психофизиологические особенности ребёнка. Развитие художественного восприятия и практическая деятельность в программе представлены в их содержательном единстве. Разнообразие видов практической деятельности подводит учащихся к пониманию явлений художественной культуры, изучение произведений искусства и художественной жизни общества подкрепляется практической работой школьников. Программа содержит примерный объём знаний и разделена по классам, что позволяет по своему усмотрению выстроить логику и структуру изучения искусства.

В результате реализации курса внеурочной деятельности у младших школьников:

- сформируется эстетическое и философское восприятие мира;
- повысится уровень развития и саморазвития через приобщение к национальной культуре;
- повысится интерес к истории и традициям региона, страны и своей семьи.

Результативность работы будет определяться через анкетирование обучающихся и родителей, в ходе проведения творческих отчетов (презентации, конкурсы, соревнования, олимпиады), проекты, конференции, практические работы, самоанализ, самооценку, наблюдение.

Используется безотметочная накопительная система оценивания (портфолио), характеризующая динамику индивидуальных образовательных достижений.